V-Compact series

V-Drums® TD-4K Aufbau-Anleitung

Copyright © 2009 ROLAND CORPORATION
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck auch in Teilen nur mit schriftlicher Genehmigung der ROLAND CORPORATION.

* 5 1 0 0 0 0 3 5 6 2 - 0 1 *

01 Überprüfung der Einzelteile

Wenn Sie das Paket öffnen, überprüfen Sie bitte zuerst, ob alle Teile vorhanden sind. Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich an Ihren Händler.

Stand (MDS-4)

Die Einzelteile für den Ständer (MDS-4) sind in der MDS-4 Aufbauanleitung aufgelistet.
Bitte prüfen Sie dort die Vollständigkeit.

TD-4K parts

☐ Hi-Hat Control-Pedal (FD-8)

☐ Kick Trigger Pad (KD-8)

☐ Cymbal Pad für die Hi-Hat (CY-5)

☐ Cymbal Pad für Crash/Ride (CY-8 x 2)

☐ V-Pad für Snare (PDX-8)

☐ Pads für Toms (PD-8 x 3)

☐ Drum-Soundmodul (TD-4)

☐ Verbindungskabel (speziell für TD-4)

☐ Netzteil

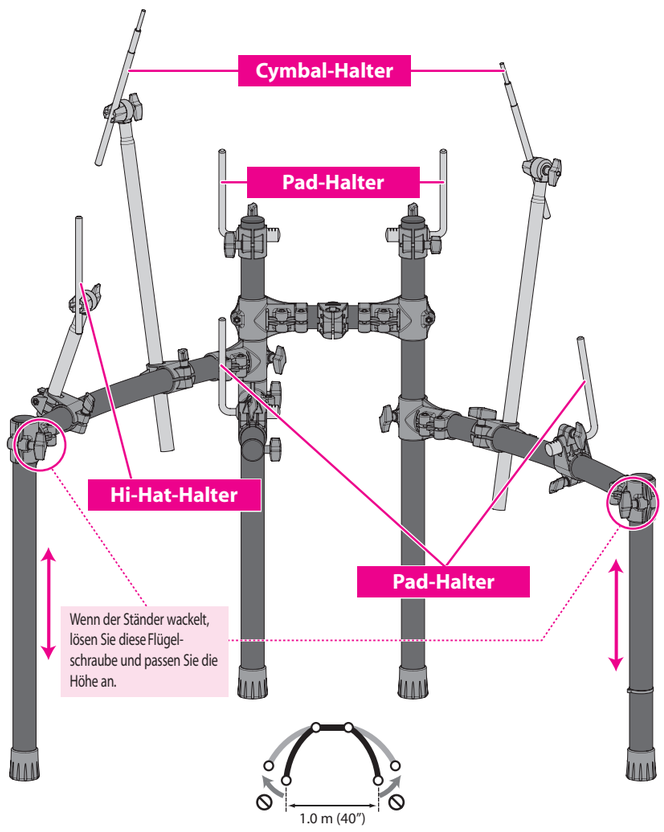
☐ Stimmschlüssel (im FD-8 Karton.)

Anleitungen
☐ Setup Guide (dieses Dokument)
☐ Bedienungsanleitung

02 Aufbauen des Ständers

Aufbau-Prozedur

Bitte folgen Sie der speziellen MDS-4 Aufbauanleitung (liegt dem MDS-4 bei)

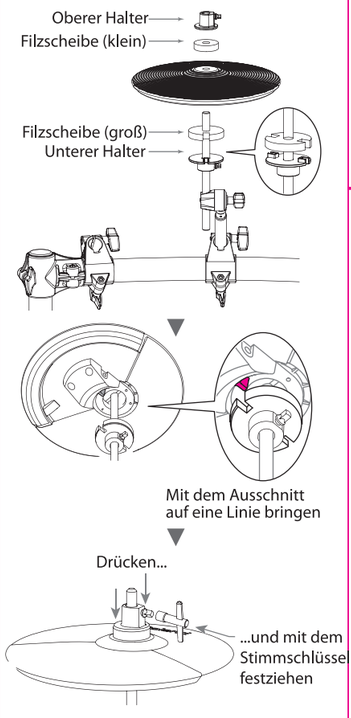


* Bitte den Ständer nicht weiter als einen Meter aufklappen.

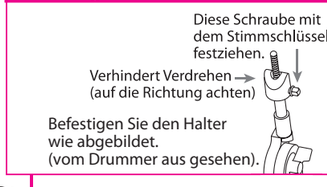
03 Zusammenbauen

* Die Einzelteile zum Aufhängen der Cymbals und der Hi-Hat liegen bei.

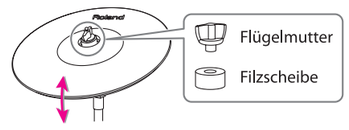
Montage der Hi-Hat (CY-5)

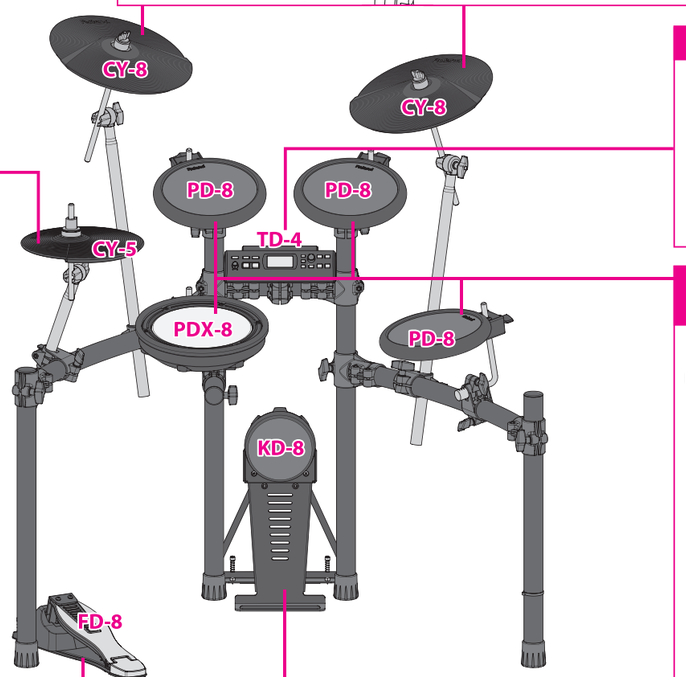


Montage der Crash- (CY-8) und Ride-Cymbals (CY-8)

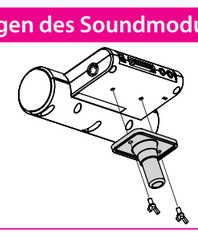

Diese Schraube mit dem Stimmschlüssel festziehen.
Verhindert Verdrehen (auf die Richtung achten)
Befestigen Sie den Halter wie abgebildet. (vom Drummer aus gesehen).

▶ Ziehen Sie die Flügelmutter so an, dass sich das Cymbal noch bewegen kann.

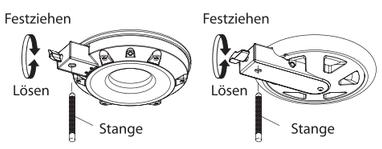




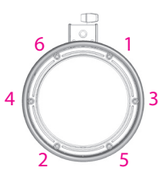
Anbringen des Soundmoduls (TD-4)



Montage der Snare (PDX-8) und Toms (PD-8)

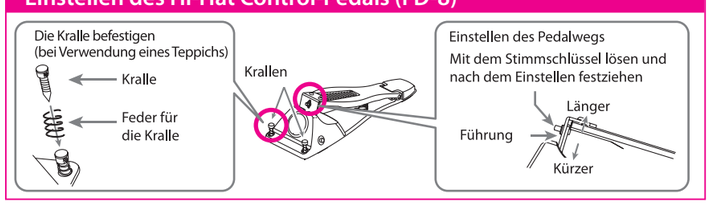


Stimmen des Fells (PDX-8)



1. Stimmen Sie das Fell nach Bedarf mit dem Stimmschlüsse in der gezeigten Reihenfolge.
2. Die optimale Spannung bietet einen Rückschlag wie eine akustische Trommel.

Einstellen des Hi-Hat Control-Pedals (FD-8)

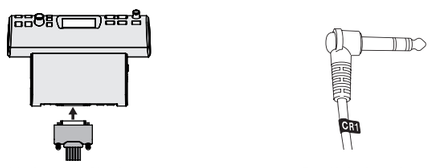


Montage des Kick Triggers (KD-8)

04 Verbinden der Pads mit dem Soundmodul

* Um eine plötzliche Unterbrechung der Stromversorgung (indem das Kabel unabsichtlich herausgezogen wird) und zu hohe mechanische Belastungen der Netzteilbuchse zu verhindern, sichern Sie bitte das Kabel mit dem Kabelhaken, wie in der Illustration gezeigt.

Anschluss-Prozedur



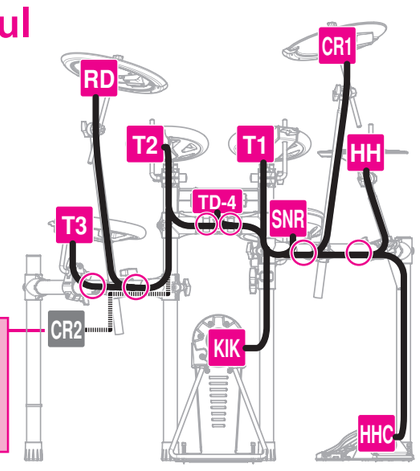
1. Verbinden Sie das Kabel mit dem TD-4 wie abgebildet.

▶

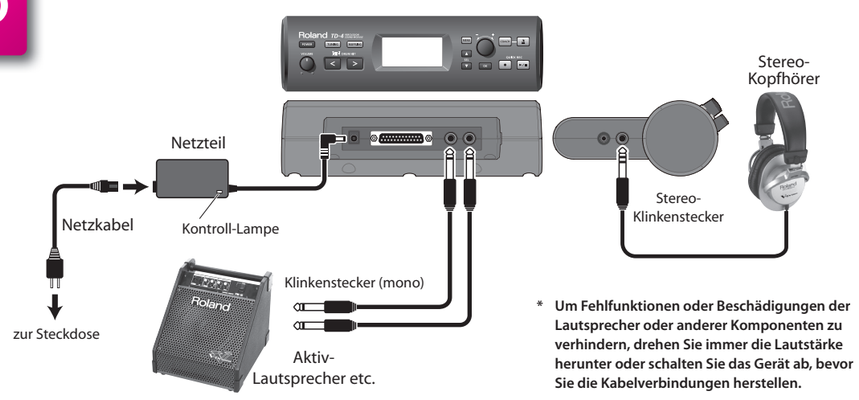
2. Die Kabel sind jeweils für die zugehörigen Pads markiert. Schließen Sie diese wie abgebildet an.

* Befestigen Sie die Kabel mit den beiliegenden Kabelbindern an den markierten Stellen "○", so dass sie beim Spielen nicht im Weg sind.

* Das CR2-Kabel findet hier keine Verwendung. Belassen Sie die Kappe an ihrem Platz und befestigen Sie das Kabel so, dass es nicht stört.



05 Anschließen von Netzteil und Lautsprechern



* Um Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lautsprecher oder anderer Komponenten zu verhindern, drehen Sie immer die Lautstärke herunter oder schalten Sie das Gerät ab, bevor Sie die Kabelverbindungen herstellen.

Nun ist das Set fertig aufgebaut

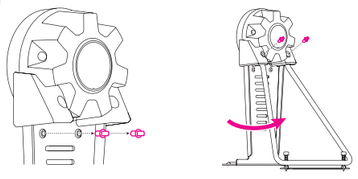
■ Wenn alle Verbindungen hergestellt sind, schalten Sie das TD-4 wie in der Bedienungsanleitung beschrieben ein und prüfen Sie, ob die Sounds erklingen.

Weitere Aufbau-Details für die einzelnen Komponenten:

■ KD-8 (Kick)

* Verwenden Sie eine handelsübliche Fußmaschine.

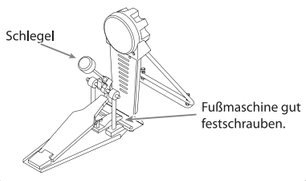
01 Aufbau des Kick Triggers



1. Entfernen Sie die Schrauben auf der Rückseite des KD-8- Triggers.
2. Ziehen Sie den Ständer in Pfeilrichtung ganz heraus.
3. Ziehen Sie die in Schritt 1 entfernten Schrauben mit dem Stimmschlüssel fest, so dass der Ständer sicher steht.

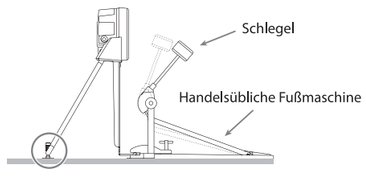
02 Anbringen der Fußmaschine

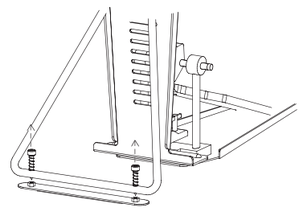
Stellen Sie den Schlegel so ein, dass er in der Mitte des Triger-Pads auftrifft und schrauben Sie die Fußmaschine am KD-8 fest.

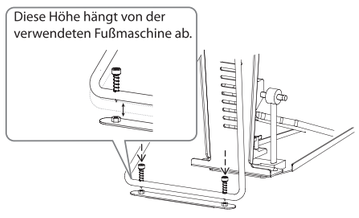


03 Einstellen der Höhe der Fußplatte

* Die Fußplatte des KD-8 muss auf die Unterschiedlichen Fußmaschinen eingestellt werden. Stellen Sie die Höhe so ein, dass die gesamte Unterseite des Pedals auf dem Boden aufliegt.







1. Lockern Sie die Krallen am Ständer und nehmen Sie die Fußplatte ab.
2. Stellen Sie die Fußmaschine so auf, dass sie mit der ganzen Unterseite auf dem Boden steht.
3. In den meisten Fällen wird der Ständer dadurch leicht angehoben. Schrauben Sie die Krallen weit genug heraus, um Ständer und Fußplatte zu fixieren.

⚠ Anmerkung

* Befestigen Sie die Fußmaschine-sorgfältig.
* Vermeiden Sie es, die Finger einzuklemmen.
* Vorsicht, die Spitzen der Krallen sind scharf.
* Wenn Sie das KD-8 transportieren, stellen Sie sicher, das die Schrauben abgenommen sind und der Ständer zusammengeklappt ist. Der Transport des aufgeklappten KD-8 kann zu Beschädigungen des Ständers.
* Auf der Unterseite der Fußplatte befindet sich Anti-Rutsch-Band.

04 Einstellen der Verankerungs-Krallen

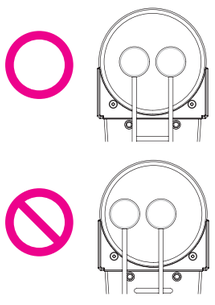
Wenn Sie das Kick-Pedal auf einem Drum-Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche benutzen, stellen Sie die Krallen so ein, das sie unten herausragen. Dadurch wird ein Verrutschen des Pedals verhindet.

Beim Einsatz auf harten Böden können die Spitzen der Krallen jedoch die Oberfläche beschädigen. Daher sollten sie hier nicht herausragen.

⚠ Anmerkung

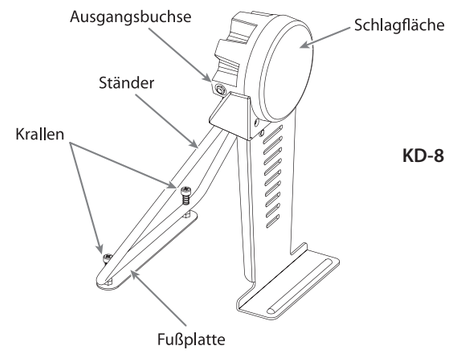
* Vorsicht - die Spitzen der Krallen sind scharf - Verletzungsgfahr!

05 Verwendung eines Doppelpedals



Positionieren Sie die Schlegel gleichmäßig zentral vor dem Pad wie in der Abbildung links gezeigt. Wenn einer der Schlägel näher an der Mitte ist, als der andere, erklingen die Schläge mit unterschiedlicher Lautstärke.

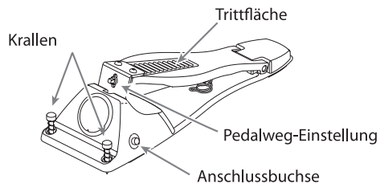
Wenn ein Doppelpedal benutzt wird, ist die Empfindlichkeit geringer, als bei einem Einzepedal. Erhöhen Sie die Empfindlichkeit entsprechend am Soundmodul.



KD-8 Komponenten-Namen

Detaillierte Erklärung der einzelnen Komponenten

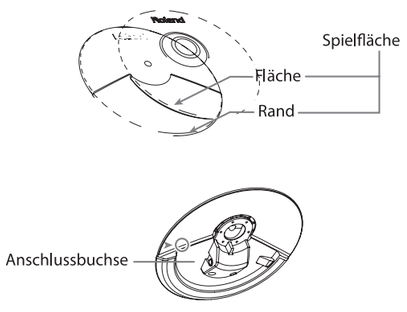
FD-8 (Hi-Hat Control-Pedal)



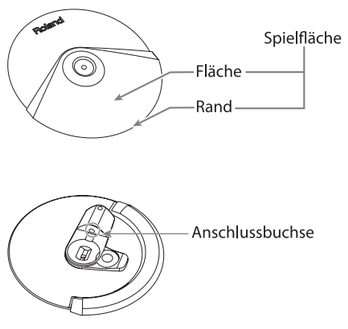
ANMERKUNG

* Die Spitzen der Krallen sind scharf - bitte mit Vorsicht behandeln.
* Bei harten Böden können die Krallen die Oberfläche beschädigen. Es wird empfohlen, sie hier nicht einzusetzen.
* Der Pedalweg kann mit der abgebildeten Schraube eingestellt werden.

CY-5 (Hi-hat)



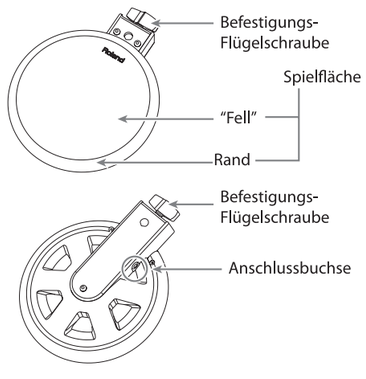
CY-8 (Crash/Ride Cymbal)



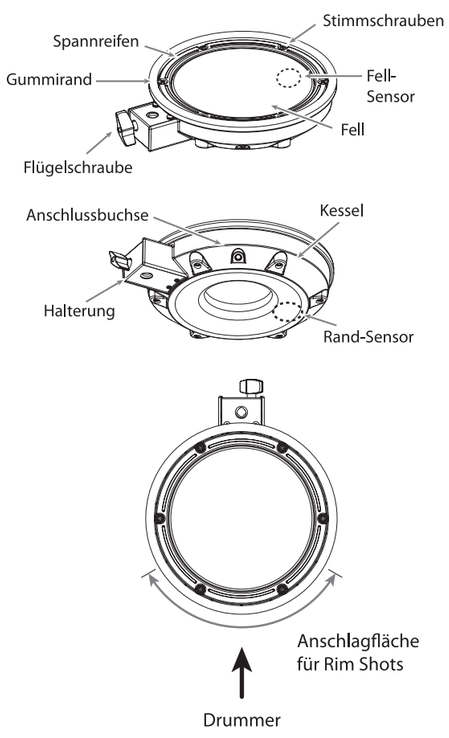
ANMERKUNG

* Im Laufe der Zeit kann das Spielen Spuren auf der Pad-Oberfläche hinterlassen. Dies hat keinerlei Einfluss auf die Funktion.

PD-8 (Tom)



PDX-8 (Snare)



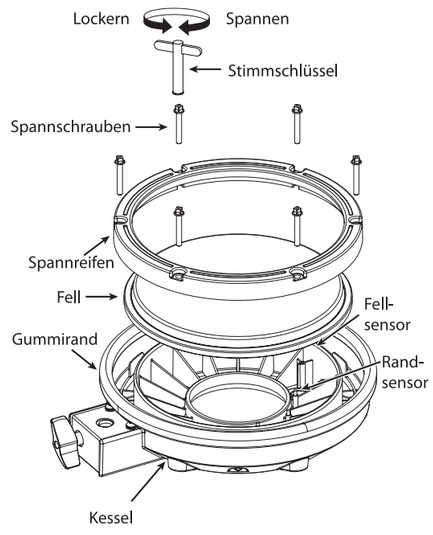
ANMERKUNG

* Bitte das PDX--Fell vor dem ersten Spielen stimmen.
* Bei zu geringer Fell-Spannung können das Fell und der Sensor beschädigt werden.
* Bitte den Sensor unterhalb des Fells mit Vorsicht behandeln, da sonst die Präzision der Ansprache beeinträchtigt und der Sensor beschädigt werden kann.
* Aufgrund der Materialbeschaffenheit des PDX-8 Sensors kann die Raumtemperatur die Empfindlichkeit des Sensors beeinflussen.
* Der Gummirand kann sich - abhängig von der Spielweise - im Laufe der Zeit abnutzen und sollte dann erneuert werden. Bei abgenutztem Gummirand kann es passieren, dass Rim Shots nicht korrekt ausgeführt werden. Kontaktieren Sie den Roland-Service für Details.

Ersetzen des Schlagfells

Das Fell ist ein Verschleißteil und muss gelegentlich erneuert werden.
Dies sollte geschehen, wenn die Schlagfläche trotz gespannten Fells durchhängt.

■ Ersatzfell (wird separat verkauft) : MH-8 Mesh Head



1. Alle Stimmschrauben und Unterlegscheiben entfernen.
   * Bitte den Sensor unterhalb des Fells mit Vorsicht behandeln, da sonst die Präzision der Ansprache beeinträchtigt und der Sensor beschädigt werden kann.
2. Den Spannreifen entfernen.
3. Das alte Fell abnehmen.
4. Das neue Fell auflegen.
5. Den Spanreifen wieder auflegen.
6. Alle Stimmschrauben mit Unterlegscheiben wieder einschrauben.
7. Das Fell stimmen. Details dazu finden Sie auf der ersten Seite dieses Infoblattes.

Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.